



**ALLEANZA
ASSICURAZIONI S.p.A.**

ISPettorato Superiore Sede di Napoli

Via Cimara, 32 - Napoli

Tel.: 081 5513311 - 0815523308 - Fax 0262367095 - NapoliAreaManager.Job@alleanza.it



INAF - OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE

Via Moiaro, 16
Tel. 081 5575111
Fax 081 5575562
80131 NAPOLI

DOLCIARIA MARIGLIANO

di Giovanni Marigliano
Via S. Maria la Scala
Trav. Cortile Ammirati, 32
San Giuseppe Vesuviano (NA)
Tel. 0810282178



VILLA MATILDE

AZIENDA VITIVINICOLA
www.villamatilde.it



**TERRE DEL
Principe**

AZIENDA VITIVINICOLA
www.terredelprincipe.com

DOLCIARIA

80044 Ottaviano (NA) via Cordoni, 10
Tel. 081 502 6008 - 081 502 9482
Info@dolciariaquaviva.it
www.dolciariaquaviva.it



E. MARINELLA
Riviera di Chiaia, 287
Napoli
tel. 081 2451182

Alberto Napolitano
PIANOFORTI DAL 1840

STEINWAY & SONS

Boston
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

EDIZIONI E SPARTITI MUSICALI
Alberto Napolitano Srl
Napoli 80134 - Piazza Carità, 6 (primo piano)
Tel. 081.551.94.11 - 551.88.60
Tel./Fax 081.551.30.51
Salerno 84100 - Via A. Diaz, 20
Tel./Fax 089.23.37.36

**PASTICCERIA - CIOCCOLATERIA
PASQUALE MARIGLIANO**

Via Gabriele D'Annunzio, 23 - 80044 S. Gennaro di Ottaviano (NA)
Tel.: 081.5296831
Punto Vendita di Napoli:
Eccellenze Campane - Via Brin 49 - c/o Complesso Brin 69
www.pasqualemarioglio.com



Associazione Italiana Sommeliers
CAMPANIA



gioielli e orologi, cristalli porcellane argenti
ORZELLECA GIOIELLI
dal 1940

BENEVENTO - C.so Garibaldi, 190 + Tel. 0824 21690 - Fax 0824.21155
AVELLINO - C.so V. Emanuele, 101 - Tel. 0825.36157 - Fax 0825.35700
www.orzellecagioielli.it

**ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
SAN PIETRO A MAJELLA DI NAPOLI**

Via Suor Orsola, 12 - 80135 Napoli - www.exallievisanpietroamajella.it

Presidente Onorario: VINCENZO DE GREGORIO Presidente: MARINO MERCURIO
Direttore Artistico: ELIO LUPI Segretario: FRANCESCO PARETI
Consiglieri: GAETANO PANARIELLO - PAOLA DE SIMONE - MARIA GRAZIA SCHIAVO

Segreteria Artistica: PATRIZIA DI MARTINO 347 8884392
FRANCESCO BELLOFATTO 345 6249834

QUESTA INIZIATIVA E' CONTRO IL "SISTEMA" DELLA CAMORRA

Equipaggiamenti acustici **Enzo De Stefano**



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Biblioteca Nazionale di Napoli



**ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA
«S. PIETRO A MAJELLA» NAPOLI**

I LUOGHI DELLA MUSICA TRA LIBRI E ASTR
Direttore Artistico: ELIO LUPI

A CAPODIMONTE TRA LUNA E MUSICA



INAF - OSSERVATORIO ASTRONOMICO DI CAPODIMONTE
Direttore: Prof. MASSIMO DELLA VALLE



GIOVANNI ANTONIO RIZZI ZANNONI
IL PRIMO GEOGRAFO DI NAPOLI
INTERVENTO DEL PROF. VLADIMIRO VALERIO
DELL'UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA



MONTAGNA INFINITA: IN VIAGGIO CON DANTE
PRESENTAZIONE DEL PROGETTO PER LA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
DA UN'IDEA DI LAMBERTO LAMBERTINI & PAOLO PELUFFO

RÉCITAL PIANISTICO

Pianista EUGENIO FELS

13 NOVEMBRE 2014 - ORE 19.30

Auditorium dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte
Salita Moiaro, 16 - Napoli

INVITO

GRAFICHE IUORIO - Benevento

13 NOVEMBRE 2014 - ORE 19.30
Auditorium dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte
Salita Moiariello, 16 – Napoli

I LUOGHI DELLA MUSICA TRA LIBRI E ASTR
Direttore Artistico: ELIO LUP

A CAPODIMONTE TRA LUNA E MUSICA



INAF – OSSERVATORIO ASTRONOMIC DI CAPODIMONTE
Direttore: Prof. MASSIMO DELLA VALLE



GIOVANNI ANTONIO RIZZI ZANNONI

IL PRIMO GEOGrafo DI NAPOLI
INTERVENTO DEL PROF. VLADIMIRO VALERIO
DELL'UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA



MONTAGNA INFINITA: IN VIAGGIO CON DANTE

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO PER LA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
DA UN'IDEA DI LAMBERTO LAMBERTINI & PAOLO PELUFFO

RÉCITAL PIANISTICO

Pianista EUGENIO FELS

Programma

G. F. Händel (1685 - 1759):	Passacaglia HWV 432/7
W. A. Mozart (1756 - 1791) - F. Busoni (1866-1924):	Andantino dal Concerto K 271
S. Rachmaninov (1873 - 1943):	Variazioni n. 12 - 18 dalla Rapsodia op. 43
G. Fauré (1845 - 1924):	Pavane op. 50
M. Ravel (1875 - 1937):	Pavane pour une infante défunte
R. Wagner (1813 - 1839) - F. Liszt (1811 - 1886):	Isolden Liebestod

NEL CORSO DELLA SERATA VERRÀ CONFERITO AL REGISTA LAMBERTO LAMBERTINI IL PREMIO GIOACCHINO MURAT ISTITUITO NEL 2012 DALL'OSSERVATORIO ASTRONOMIC DI CAPODIMONTE

AL TERMINE DELLA MANIFESTAZIONE ESPERTI DELL' U.A.N. (UNIONE ASTROFILI NAPOLETANI) GUIDERANNO IL PUBBLICO ALL'OSSERVAZIONE DEL CIELO E DEI PIANETI CON I TELESCOPI POSTI SUL PIAZZALE MONUMENTALE

RESPONSABILE UFFICIO COMUNICAZIONE E DIDATTICA OSSERVATORIO ASTRONOMIC DI CAPODIMONTE
DOTT.SSA MARIA TERESA FULCO



EUGENIO FELS compositore e pianista, ha studiato pianoforte con A. Webb-James e con S. Fiorentino e composizione con A. Di Martino. Ha un repertorio vastissimo che spazia dal '600 (Frescobaldi, Galilei) ai giorni nostri (Berio, Ligeti), inclusi alcuni musicisti Jazz, Rock e di frontiera (Brubeck, Corea, Wakeman, Sakamoto). Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Parigi, Berlino, Vienna, Bruxelles, Bonn, Hannover, Milano, Roma, Napoli ecc...). Molto apprezzato dalla critica internazionale come musicista fortemente espressivo e passionale, ha eseguito numerosissime prime assolute spesso a lui espressamente dedicate. Sue composizioni sono state eseguite in importanti festival di musica contemporanea (Parigi, Berlino, Vienna, Bruxelles, Bonn, Hannover, Milano, Roma, Napoli, Ravello, Sorrento ecc...). Nel 2006, per le celebrazioni mozartiane, ha eseguito con varie orchestre i concerti K 414 e K491, realizzando al pianoforte anche il basso continuo originale recuperando una prassi che si era perduta nel corso nell'800 e del '900. Ha messo in scena con Ugo Fanina gli spettacoli: " Erik Satie" per pianoforte, voce recitante e due mimi (Napoli 1980) e " Satie Opera" per pianoforte e due attori (Berlino 1986). Ha scritto le musiche per lo spettacolo "Lustratio ad Iler Averni" (Grotte della Sibilla 1993) e la colonna sonora del film "Fade Out", 51ma mostra internazionale del cinema (Venezia 1994). Ha creato la performance "Alkémia" per pianoforte, corpo e immagini (Istituto delle Comunicazioni visive, Napoli 1995). Nel 2010 ha composto tre Lieder per soprano e pianoforte per lo spettacolo "Pulcinella stanco" di A. D'Ambrosio. Nel 2012 ha scritto le musiche per lo spettacolo "Mistero Velato" di U. Fanina. Ha composto vari concerti per strumento solista ed orchestra, molta musica da camera, dal duo all'ensemble, brani per canto e pianoforte o altri strumenti, per uno o due pianoforti, per chitarra, per organo e per tastiere elettroniche. Ha effettuato registrazioni per Rai3. Ha registrato i CD: "Alkémia", "Konfusion", "Border Music" per le etichette Konsequenz e Border. E' titolare di cattedra in pianoforte principale al Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.



LAMBERTO LAMBERTINI autore e regista teatrale, radiofonico e televisivo, pittore e grafico. Con Colonnese ha pubblicato nel 1981 Il principe di Sansevero, l'Opera favolosa di Raimondo di Sangro, nel 2001 Sono nata a Procida, memoria impossibile di Concetta Barra. Nel cinema ha debuttato con Vrindavan film studios, primo film italiano girato completamente in India nel 1995 e presentato al Festival di Venezia, poi nel 2005 sempre a Venezia con Fuoco su di me, Premio per la cultura del dialogo. Ha successivamente diretto alcuni documentari su grandi scrittori italiani, tra cui Ugo Foscolo e Giacomo Leopardi e vinto nel 2007 il Premio La Navicella dell'Ente dello Spettacolo con il documentario su Napoli Queste cose visibili. Per i 150 anni dell'unità d'Italia ha presentato in televisione il documentario Garibaldi, da Caprera a Caprera.



VLADIMIRO VALERIO Professore ordinario di Geometria Proiettiva presso l'Università IUAV di Venezia (fino al dicembre 2011). La sua attività di ricerca si è espletata nell'ambito della Algebra e Geometria e successivamente nella storia della cartografia e della rappresentazione urbana, e sui metodi di rappresentazione in architettura. Nel 2000 è entrato a far parte della Commissione scientifica per l'Edizione Nazionale degli scritti di Piero della Francesca, con l'incarico della edizione e dello studio degli apparati grafici. E' stato membro della Commissione Scientifica del Comitato Nazionale per le celebrazioni Colombiane. Collabora per la redazione di voci biografiche con il Dizionario Biografico degli Italiani e con il SAUR Kunsterlexikon. Ha collaborato al III volume sulla cartografia nel Rinascimento della History of Cartography Project e fa parte dell'Advisory Board, per i volumi IV e V (Cartografia nell'Età dei Lumi e cartografia del XIX secolo).

SI RINGRAZIANO LA DOTT.SSA MARIA TERESA FULCO, IL DOTT. MAURO GARGANO E IL PERSONALE TUTTO DELL'OSSERVATORIO ASTRONOMIC PER LA CORTESE COLLABORAZIONE