

APPENDICE A-3

PROPOSTE PER I SUPPORTI COMUNICATIVI E LA SEGNALETICA DEL MUSEO DELLA SPECOLA

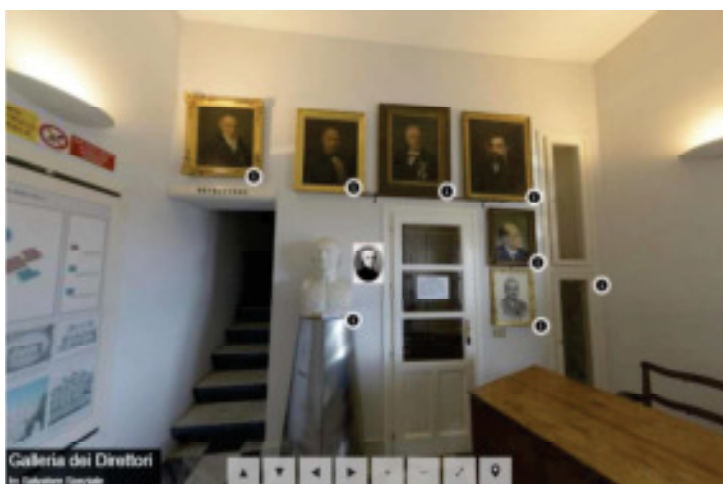
L'area espositiva del Museo è articolata in sei sale, locali originari dell'Osservatorio Astronomico.

La consapevolezza che tra le criticità che il Museo della Specola deve affrontare vi è la conciliazione delle esigenze di tutela degli ambienti storici con quelle di valorizzazione del patrimonio, porta a fare delle ipotesi di comunicazione museale - e non solo - che qui di seguito vengono presentate.

Le misure dei pannelli sono da intendersi orientative.

A. 1 - Pannelli

Galleria dei direttori



La proposta per questa sala è quella di sistemare:

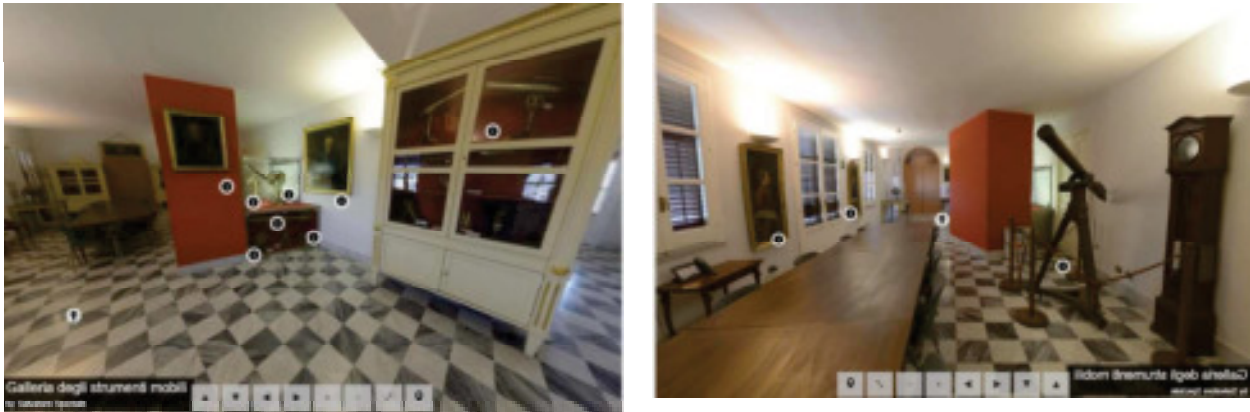
- Pannello di sala dalle dimensioni 70x30 cm su un supporto fisso alla parete in sostituzione del busto di Piazzì
- Pannello informativo corredato da mappa e percorso di visita in sostituzione di quello già esistente posizionato sul quadro elettrico
- Pannello didattico autoportante per i quadri esposti
- Didascalia quadro Piazzì

Per questa sala si propone anche di modificare la collocazione:

- Del busto di Piazzì, posizionandolo nella parete destra tra il pluviometro e la porta-finestra che porta al terrazzo.

- Dei due dipinti di Filippo Angelitti e Luciano Chiara, collocandoli nella parete di destra, in linea con gli altri dipinti
- Rimuovere la scrivania (biblioteca Piazzzi?)
- Aggiungere il ritratto di Salvatore Leone

Galleria degli strumenti mobili

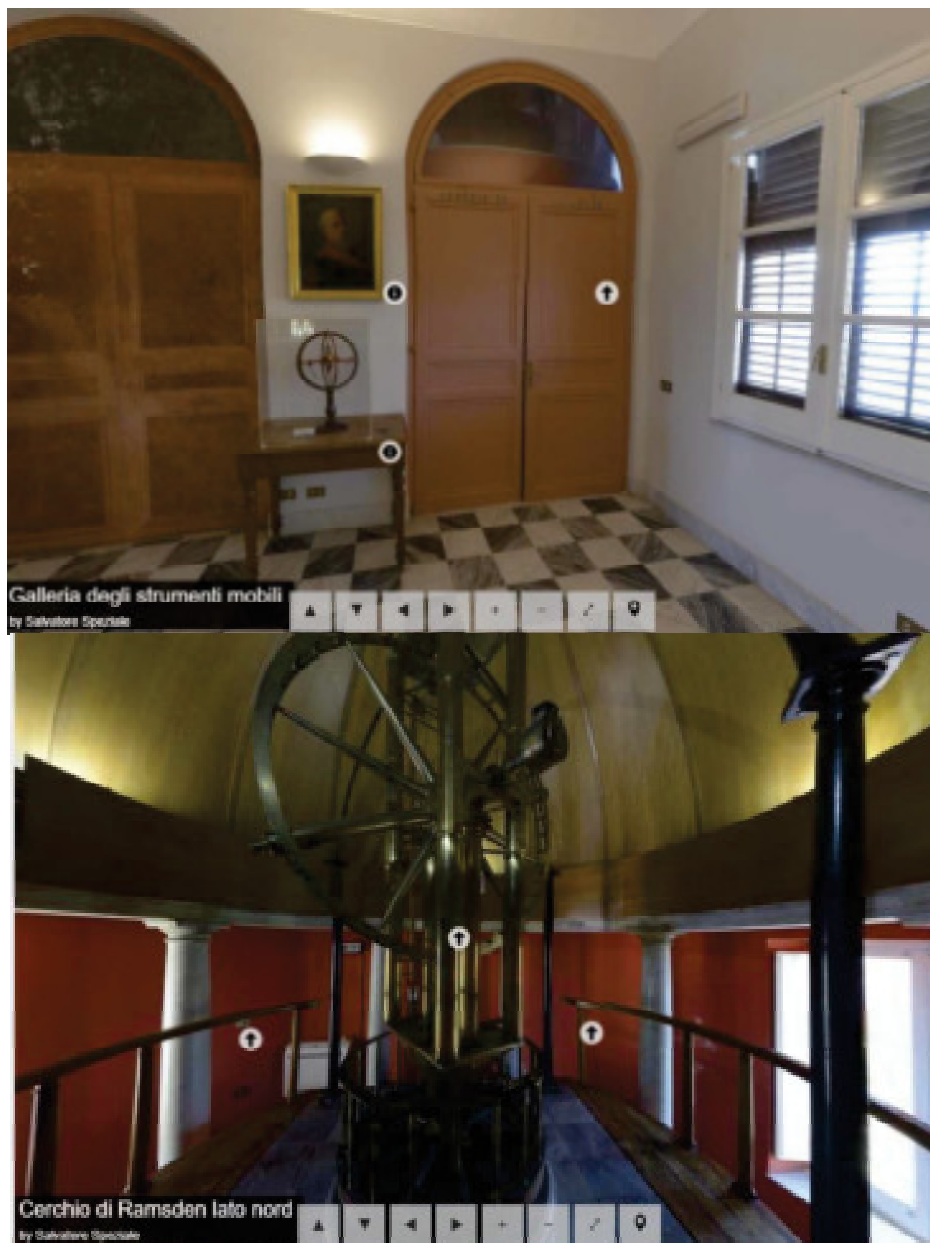


La proposta per questa sala è quella di collocare:

- Pannello di sala dalle dimensioni 40x30 cm o 70x30 cm su un supporto fisso (materiale forex) sulla parete del pilastro rosso (sotto il quadro di Piazzzi)
- Due pannelli interattivi nella parete che ha le dimensioni maggiori del pilastro rosso
- Pannello di approfondimento dalle dimensioni 70x30 cm oppure 80x50 cm su un supporto fisso appeso alla parete del pilastro rosso posta di fronte al telescopio rifrattore Merz Lampedusa
- Un nuovo supporto per il planetario

Per questa sala è stato preso in considerazione il fatto di rimuovere il tavolo e fornirla di sedute. Queste contribuiscono ad aumentare il benessere del visitatore durante la sua permanenza al Museo.

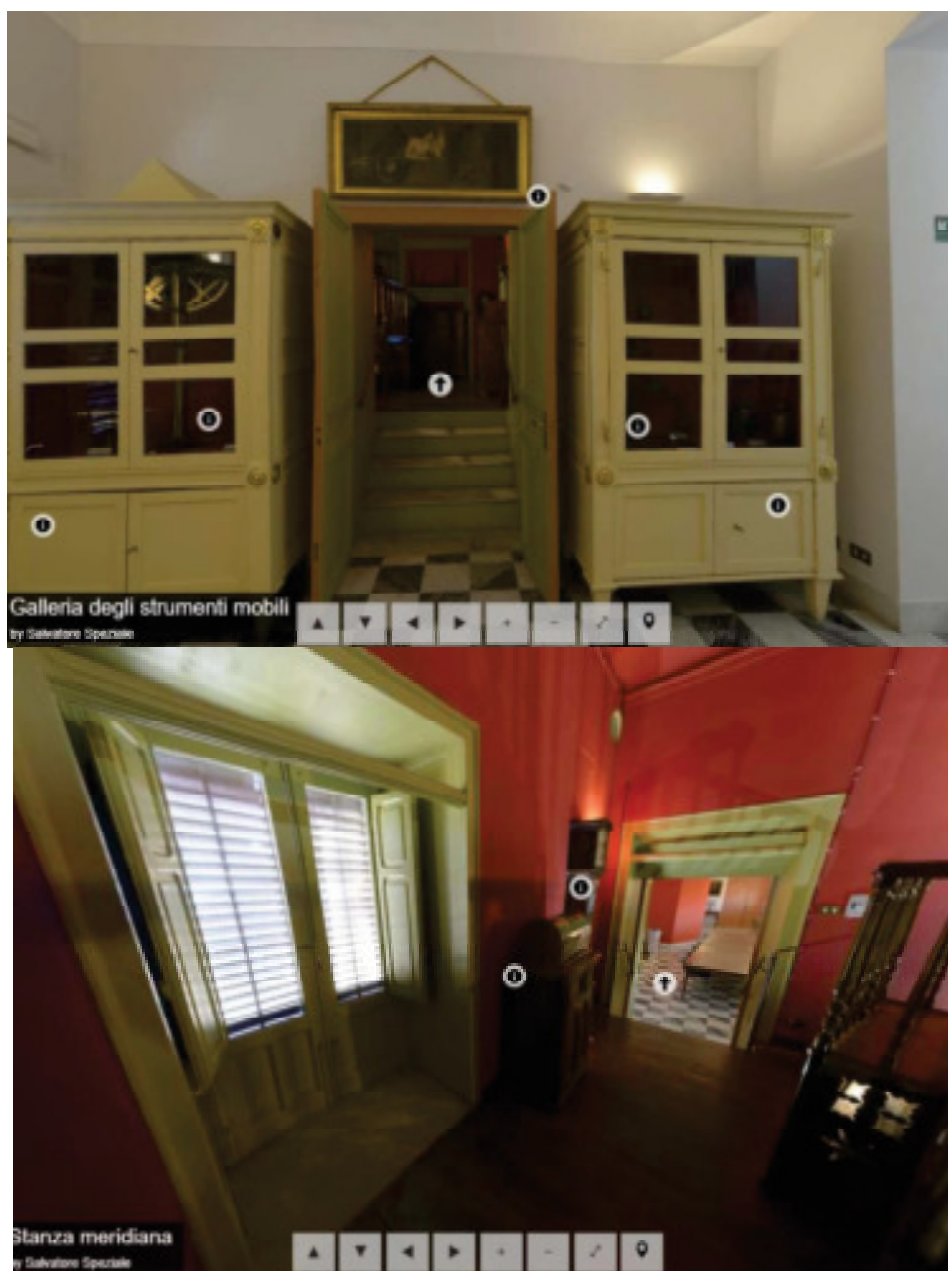
Sala Circolare



Per questa sala si propone di posizionare:

- Pannello di sala dalla dimensione 40x30 cm su un supporto mobile autoportante tra l'anta destra della porta d'ingresso (aperta) e la finestra
- Pannello di approfondimento dalla dimensione 80x50 cm su un supporto fisso appeso alla parete antistante allo strumento (tra le due colonne)
- L'esposizione dei termometri e dotarli di apposita protezione corredati da didascalia

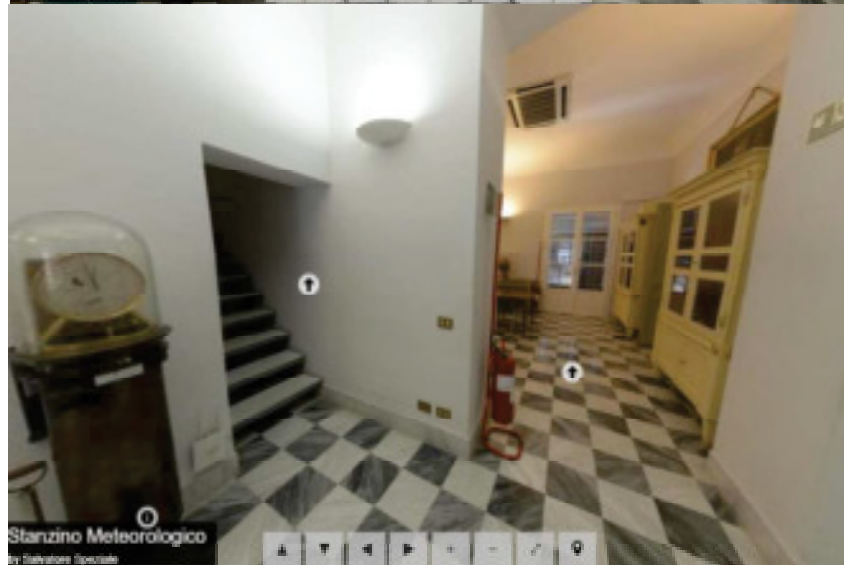
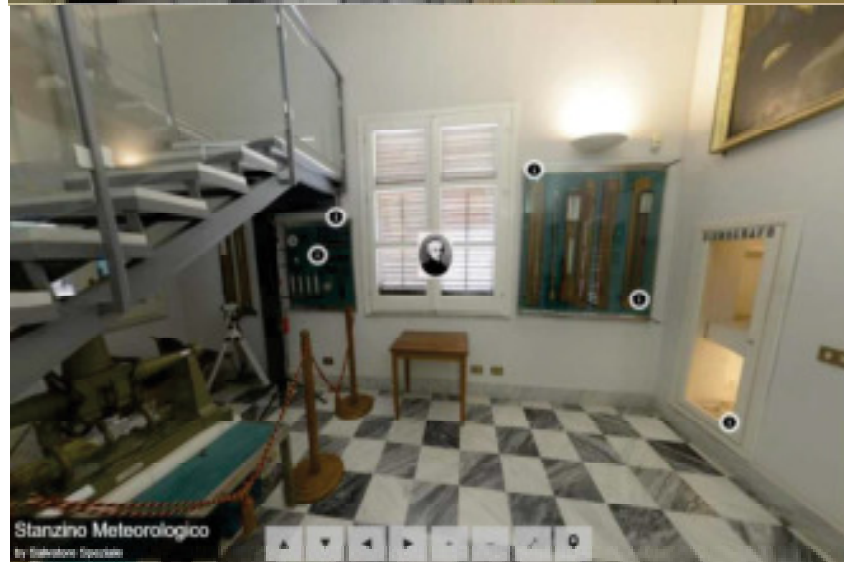
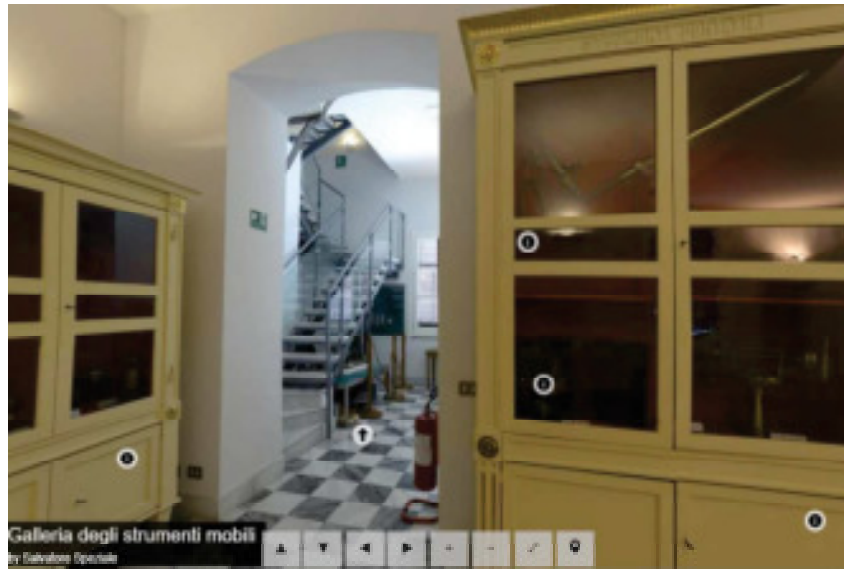
Sala Meridiana



Per questa sala si propone di collocare:

- Pannello di sala dalle dimensioni 40x30 cm oppure 60x40 cm su un supporto fisso (materiale forex) collocato al posto del mobile di legno
- Rimuovere il mobiletto alto di legno

Stanzino Meteorologico

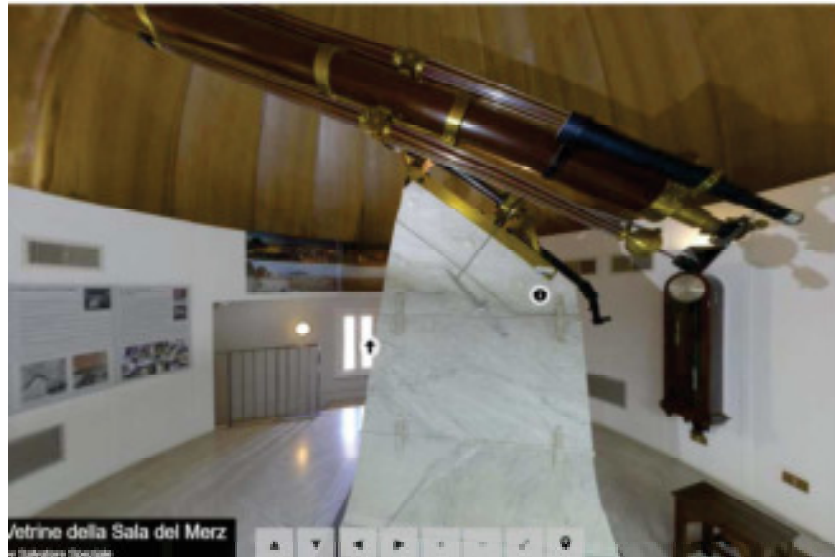


Per questa sala si propone di collocare:

- Pannello di sala dalle dimensioni di 40x30 cm su un supporto fisso (materiale forex) appeso alla parete destra rispetto all'entrata, vicino alle scale che portano alla Sala del Rifratore
- Didascalia per il quadro di Cacciatore
- il tavolino con lo strumento (attualmente posizionato sotto la scala) sotto la finestra
- una vetrina a parete trasparenti su cui posizionare il pannello di sala, che permette di aumentare la fruibilità e lo spazio espositivo.

Sala del Rifratore





Per la sala si propone di collocare:

- Un pannello di sala dalle dimensioni 40x30 cm su un supporto fisso (materiale forex) appeso alla parete entrando sulla sinistra
- Un pannello interattivo mobile (collocazione da definire)
- Delle sedute senza schienale disposte in semicerchio a seguire la parete della sala

Per questa sala si propone anche la:

- Sostituzione e rifacimento degli attuali pannelli sul restauro
- Sostituzione del basamento del busto di Secchi
- Esposizione delle litografie della cromosfera solare con apposite protezioni
- Introduzione di supporti portaoggetti per le vetrine della sala per aumentare lo spazio espositivo

Terrazzo

Per questo spazio si propone di collocare:

- Pannello didattico con il panorama urbano e denominazione degli edifici principali

A. 2 - Segnaletica interna ed esterna

La segnaletica riveste un ruolo fondamentale per l'orientamento. Consente al visitatore di collocarsi nello spazio, si prende cura di lui e lo accompagna lungo il percorso. Serve al Museo per farsi riconoscere, per non restare invisibile.

I dispositivi direzionali e identificativi devono essere considerati come parte integrante del museo, anche questi contribuiscono alla costruzione di senso del Museo. Con questi dispositivi l'accoglienza si attiva ancora prima che il visitatore entri fisicamente negli spazi museali. Apparentemente innocui, sono elementi che dichiarano silenziosamente quanto sia centrale il visitatore.

Per questo, per il Museo della Specola si propone di collocare:

- banner con il logo e il nome del Museo della Specola in prossimità dell'ingresso dell'Osservatorio Astronomico
- segnaletica a pavimento lungo il percorso che porta dall'ingresso dei locali dell'Osservatorio a quelli del Museo
 - oppure collocazione frecce direzionali verso il museo
- segnaletica di ingresso al museo all'inizio della scala che porta ai locali
- indicatori direzionali del percorso espositivo
- segnaletica per la sicurezza in terrazza (gabbia di Faraday)